

27.02.2014

Sur les planches en Belgique : « Nourrir l'humanité, c'est un métier »



Press conference: Details on large two-day protests were announced on 19 November



Dans le souci de conscientiser le grand public au déclin de l'agriculture paysanne, la compagnie belge Art & Tça a créé, sur les planches du Théâtre National à Bruxelles, la pièce « Nourrir l'humanité, c'est un métier ». La particularité de cette œuvre tient dans la fusion opérée entre des éléments dramaturgiques classiques et un film documentaire. Pour ce faire, les deux acteurs principaux, Charles Culot et Valérie Gimenez, ont rendu visite à plusieurs familles d'agriculteurs en Belgique et ont récolté, sur pellicule, environ dix témoignages évoquant le sort de l'agriculture paysanne.

Dans l'ensemble, la pièce dresse, pour l'agriculture, un panorama modelé par les crises, la mondialisation, l'influence de l'industrie agro-alimentaire et une concurrence de plus en plus brutale depuis la libéralisation des marchés. Dans ce décor se jouent des drames sociaux et humains alors qu'un nombre croissant d'exploitations paysannes est sacrifié. Cernés par les problèmes et les soucis, les agriculteurs se sentent eux-mêmes bien esseulés. Durant la pièce, des séquences filmées lors de la grande manifestation organisée par le European Milk Board en novembre 2012 à Bruxelles sont diffusées, qui transmettent, avec éloquence, toute la colère et le dépit des agriculteurs européens face à cette situation. « Au travers de cette création, nous souhaitons susciter, à la fois, une réflexion sur l'état du monde actuel et un engagement individuel et collectif », affirment le metteur en scène Alexis Garcia et les deux acteurs principaux afin d'expliquer la motivation qui les anime sur ce projet.

La pièce « Nourrir l'humanité, c'est un métier » est jouée du 4 au 15 février au Théâtre National à Bruxelles. Les spectateurs qui souhaitent voir ce spectacle auront la possibilité d'assister aux représentations supplémentaires prévues en Belgique et en France. Programme de la tournée : Théâtre des Doms en Avignon : 25 mars 2014, Théâtre de la Cité à Marseille : du 26 au 28 mars 2014, Centre Culturel de Sivry : 12 avril 2014, Centre Culturel de Bastogne : 9 mai 2014, Stavelot : 16 mai 2014 ou Centre Culturel de Waremme : 17 mai 2014.

<<< back